وكذا ثنا الاباء ...

مباركُ الابتداء
ميمونُ الانتهاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول محمد عبد الله بن خليل الرحمن بن يوسف الفلاني التكروري
هذا تعليق لطيف على نظم التحفة لوالدي في علم النحو
رضي الله عنه سميته بمصباح الواحد على تحفة
الوالد وقد صححت منها اشياء كثيرة تشينها من جهة
الوزن والمعنى وبالله التوفيق قال يَقُولُ فعل مضارع اصله
يقول كينصر ثم استثقلت الضمة على الواو ونقلت الى
القاف عَابِدُ الرَّحْمَنِ اسم الناظم والالف في عابد للوزن ويسمى
ايضا خليل الرحمن الْمُذْنِبُ نعته على باب التواضع
وَالِي رَبِّهِ الْمُضْطَرُّ وهاتان الجملتان معترضتان فيهما
التفات وتخصيص بتقديم المسند على المسند اليه
مُصَلِّيًا عَلَى الْبَشِيرِ وَآلِهِ اي رجح الصلاة هنا في الجملة
على ان المقصود بها التعظيم وهو حاصل بالاخبار بها
الطَّيِّبِ نعت لمحمد لا البشير لئلا يلزم تقديم البدل على النعت
ولا يضر الفارق وهنا فَهَاكَ اسم فعل بمعنى خذ
فصوت بيانية تَنْكِيتَ تسهيل بمعنى التنفيس ووزنه
أُصُولِ نَحْوٍ اي معرفاته للامام الافتراح والنحو علم يعرف به احوال
اواخر الكلم اعرابا وبناء نُقِّ مبني للمفعول بمعنى جمع
تبعيضية تَشْتِيتَ بمعنى تفريق الحر هنا حذو شاء جمع من كتب
مَشْتَبِتًا حال التنكيت بِتُحْفَةِ النَّحْوِ استعمار
موصوفة بتجريد فيح جهل الجاهل كمثل حب الحب
التحفة لصحة النظم لا زالة فيح جهل الجاهل بل اذ ربما نافعا
فيه حذو مضاف بل اذن بَانِي بِرَبِّي تَسْمُو الكرام
فيح ريح الباذل لغلبة الجهل به للعربية
لِلنَّحْوِ خصه بالدعاء لانه كلمة ولا عش
جا بالثلاثة الباء من بالثلاثة زائدة اِسْمٌ هو كل كلمة دلت على معنى
فِعْلٌ هو كل كلمة دلت لكن مقترن
معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وحرف وهذا من تقسيم الكل الى اجزائه لعدم
فقه بزمن و حَرْفُهُ اي الكلام

مبارك الابتداء
ميمون الانتهاء

صحة الإخبار بالمقسم عن كل قسم فلا يقال الاسم كلام لأنه مفرد
والكلام مركب وقوله إن أنه مصدر رافع خبر المبتدأ محذوف
أي وذلك وإنه من علماء النحو كلهم فالاسم بالخفض كما في البسملة
وبالتنوين كزيد وصه ومسلمات وحينئذ وكل وجوار وأل
التعريفية كالرجل وحروف الخفض فتبين هو إذ الحروف بمعنى
الحرف من باب تسمية الشيء باسم جزئه من للابتداء الغاية نحو من
المسجد الحرام وفي الظرفية نحو أفي الله شك ورب للتقليل
نحو ألا رب مولود وليس له أب وعن للمجاوزة نحو رميت عن القوس
ولام للملك نحو الحمد لله وإلى لانتهاء الغاية نحو إلى المسجد
الأقصى وعلى للاستعلاء نحو وعلى الله فتوكلوا وكاف
للتشبيه نحو كالمهل وباء للتعدية نحو ذهب الله بنورهم وفي
قوم في عرفه ذلك وبعدم حصر حروف الجر هنا والفعل فاعرفه
بالسين وسوف حرفي تنفيس للمضارع نحو سيقول وسوف
يقول ثم قد للتحقيق نحو قد يعلم الله وللتقريب نحو قد قامت
الصلاة وللتقليل نحو قد يصدق الكذوب وتاء التسكين نحو ومن
توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت واحترز بالتاء الساكنة من المتحركة
اللاحقة للأسماء كقائمة والحرف ما يفقد العلامه وبعض هذه
علامته وقد يشترك بين الأسماء والأفعال وتختص بالأسماء فبعض
وبالأفعال فبعض كهل للأول نحو هل زيد قائم وهل قام زيد وفي
للثاني نحو في الدار وقد للثالث نحو قد قام زيد فما عرف ذلك بالعلامه
عليك والفعل إما أمر حيث لم يقع زمانه مع احتمال الاستقبال
أو ماض حيث مضى أو مضارع حيث لم يقع مع احتمال الحال
والاستقبال وأولها كاعلم واخش مسكنا أي مبني على الس
السكون وعلى حذف حرف العلة في المعتل وقيل معرب وفعوا
ذلك والثاني مفتوح على البناء اتفاقا كصلى علما
ما لم يتصل به واو الجمع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن
كتكلموا وعلمت وتاء التأنيث الساكنة به فلا علما كما تقدم

وكذا

وكذا بناء الفاعل كعلمت قالتها كمثل يعلم وإن عري من
نون توكيد مباشر كيعلمن ومن نون اناث كيعلمن مرفوع ورا
فعه على المختار معنوي وهو التجرد من النواصب والجوازم كما قال
اركان مجردا خذا وقال البصريون رافعه حلوله محل الاسم في الاعراب
وابتداؤه بحرف قد وسم من قولنا أنيت نحو أقول ونقول ويقول
وتقول ذا به علم بل ما علم به لا لأنا وجدناه في أول الماضي نحو أكرمت
زيدا ونرجست الدواء ويرنأ الشيب وتعلمت المسألة وإنما
العمدة في تعريفه دخول لم عليه أما إذا لم يكن المضارع مجردا
فنصب تسع شائع له بالحركة الظاهرة إن كان صحيحا ومعتلا
بالواو والياء أو بالحركة المقدرة إن اعتل بالألف كيعلم ويدعوا
ويرمي ويخشى وتلك التسع لن نحو فلن أبرح الأرض وأن نحو
أن تضل إحداهما وكي نحو لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولام كي
نحو ليغفر لك الله وفاء الجواب نحو فلا تطغوا فيه فيحل عليكم
غضبي وواو نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين وحتى نحو حتى يرجع إلينا موسى فاعرف ذلك يا أخي
وإذن نحو إذن والله نرميهم بحرب ولام الجحود التالي لنفي
ما نحو وما كان الله ليعذبهم أو لم نحو ولم يكن الله ليغفر لهم وخة
مقابل وجزمه عشرون وهي ما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه
الله وإذ ما نحو وإنك إذ ما تأت ما أنت آمر به تلف من إياه
تأمر آتيا ولم نحو ألم نجعل ... ولما نحو ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم وألما نحو ألما أصح والشيب وازع ومن
نحو ومن يعمل سوءا يجز به ومهما نحو وإنك مهما تأمري القلب
يفعل وإن نحو إن يشأ يذهبكم ولم نحو لم يلد وأي
نحو أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ومتى نحو متى ما تلقني فرد
ين ترجف روانف أليتيك وتستطارا وأيان نحو أيان نؤمنك
تأمن غيرنا وأين نحو أينما تكونوا يدرككم الموت وحيثما
نحو حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان ولام

في علاه الفتح مولاه والثاني مثاله

صدارة الابتداء
صدور الانتهاء

امر وهي آت نحو لينفق ذو سعة من سعته وليقض علينا ربك و
مضارع نحو كيف تجلس أجلس وإن نحو خليلي أنى تأتياني
تأتيا أخا غير ما يرضيكما لا يحاول ولا للنهي والدعاء
نحو لا تشرك بالله ولا تؤاخذنا (1) رد عليك أحسن الحالات تنبيه
فيه ايكال وهو قبيح جدا والمرفوعات سبعة أولها فاعل وهو
رفعه أصالة لفظا نحو زيد في قام زيد المنتبه أو تقديرا نحو جاء الفتى
أو محلا كمجرور بالإضافة أو من أو الباء الزائدتين نحو ولولا دفاع الله
الناس وما جاءنا من بشير وكفى بالله شهيدا والثاني مفعول نائبه
أي نائب الفاعل وهو المفعول به أو غيره ناب عن الفاعل في أحكامه في
رفعه ووجوب تأخيره وعمدته ولا يجوز إقامة غير المفعول به
مقامه مع وجوده كنفي محمد صلى الله عليه وسلم الوصف لم
النفي ومثاله في إكمال الغير فإذا نفخ في الصور نفخة وجلس عندك
أو في الدار وثالث مبتدأ ورفعه بالابتداء كزيد في مثل زيد قائم
عندي ويرد مؤولا نحو وأن تصوموا خير لكم أي وصيامكم
ولا يضر دخول عليه العامل الزائد نحو هل من خالق غير الله ورابع
خبره ورفعه بالمبتدأ ووصفه أن يكون نكرة كقائم في مثل قول
الغير زيد قائم ويأتي معرفة كمحمد رسول الله وكذا يكون جملة حيث
يصحبها ضمير نحو زيد أبوه قائم أو قام أبوه أو إشارة نحو ولباس
التقوى ذلك خير أو شبهها كالظرف والمجرور نحو زيد عندك
أو في الدار وخامس منها اسم كان وهو المرفوع بها والمنصوب
بها خبرها ككان زيد كالمارق إنه ولا يضيع ذلك خلوها
عن المعنى على أن المرفوع اسم لكان حتى يكون مسماه
والخبر خبر اسمها أي الأفعال لا يخبر عنها بل الإضافة في كل لأدنى
ملابسة ومن كونها تعمل عملها في اسماء أخوات كان وهي
نحو أمسى وأصبح وبات وصار وأضحى تقول ظل زيد صائما
الخ وهكذا يعمل كل ما تصرف منها نحو ويكون الرسول عليكم
شهيدا

(1) ويحتمل أنه ...

صوارف الابتداء
ميمون الانتهاء

شمسية إذا أما ليس فتعمل بلا تصرف اتفاقا وهي فعل جامد
أصلها ليس بوزن فعِل بكسر الياء، ثم التزم تخفيفه بالإسكان وما برح
وما فتئ وما زال وما انفك ولم يزل هنا كما زال وهذه الصيغ
التي قبل هذه الأفعال كلها للنفي أو شبهه كالنهي والدعاء، إلا
التي قبل دام فهي مصدرية ظرفية نحو وأوصاني بالصلاة ما دمت
حيا أي مدة دوامي حيا وليست تتصرف على خلاف في ذلك ما عداها
في البيت نحو لن نبرح عليه عاكفين لا تزال ذاكر الموت وسادس عشر
إنّ إنّ ربنا قريب منا وقد يؤتى بهما وأختها أن بالفتح للتأ
كيد الواجب حيث كان المخاطب منكر الحكم فينبغي إنكاره بهما
وللتأكيد الاستحساني حيث كان مترددا فيه فينبغي إنكاره كذلك
بهما ولا يؤتى بهما إذا كان السامع خالي الذهن في الحكم كما في
علم المعاني في أخبار أخوات إن وهي ليت للتمني بميل النفس إلى
ما لا مطمع فيه نحو يا ليتني كنت معهم وأن أخت إن في الحكم
كما تقدم نحو بلغني أن زيدا منطلق ولعل للترجي بميل النفس
إلى الأمر الممكن نحو لعل الله يرحمني وما قول فرعون لعلي أبلغ الأ
سباب إلخ فإنما هو جهل منه وإفك ولكنّ وهي للاستد
راك نحو زيد عالم لكنه فاسق وكأن للتشبيه نحو كأن زيدا
أسد وسابع تابع ما فرغنا من المرفوعات لضعفه منه ص
نعته الحقيقي إن كان يبين صفة من صفات منعوته كزيد الكريم
أو السببي إن كان يبين صفة من صفات ما تعلق به كهذا رجل كريم
أبوه وعطفه كجاء زيد وعمرو فهذا له مثال عطف النسق
وأما عطف البيان نحو أقسم بالله أبو حفص عمر وبدل، عطف النسق
بحتى فيه نحو قام القوم حتى زيد وبدل منه إضافة فجا بدل
الكل من الكل كجاء بكر أخوه وهو عالم أبوه أو بدل البعض من الكل
نحو جاء الجيش نصفه أو بدل الاشتمال نحو أعجبني زيد علمه أو
بدل الغلط نحو جاء زيد عمرو وتأكيده ككل ونفسه وأجمع

نحو لا تزال قائمة
ولا زال الفضل
الدعاء وإنها قام
والدعاء مقام النهي
لأن المطلوب ترك
ترك الفعل وترك
الفعل نهي أم

مبارك الابتداء
ميمون الانتهاء

وغيره والثالث في التبع وهو أجمع تقول جاء الجيش كله
ونفسه وعينه وأجمع وأكتع وأبصع وأبتع في أربعة وعشرة
فتنتصب أولها ما كان مفعولا به أي الاسم يلي الفاعل ويتعلق
به الفعل حقيقة كأرسل الله لعبده النبي ؛ فرأيته بمرحبا
بالغ حبيب ومجازا كأرخى السعر وتأخيره فهو الأصل لأنه فضلة
ويأتي عند القرينة محذوفا عن الفعل فقط أو مع العامل نحو وتغشى
وجوههم النار ونحو وكلا وعد الله الحسنى وتدخل اللام عليه
إذا قدم نحو إن كنتم للرؤيا تعبرون ومصدر المعنوي نحو
فرحت جذلا أو اللفظي نحو ضربت ضربا وحقيقته أنه فضلة
منتصب توكيدا لعامله أو بيانا لنوعه أو عدده كمثال النظم
وسرت سير الأمير وضربت ضربتين والحال وهو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك جاء كامل ففي ~~الـ~~
انبهمت الحال التي عليها في حال مجيئه وأرفلت منسيا ففي بسر
تها ولا يكون الحال إلا نكرة ولا صاحبها إلا معرفة ولا يكون
أيضا إلا بعد تمام الكلام كما في النظم وظرف الزمان
نحو جاءنا يوم الخميس وليلته وغدوته وبكرته وصباحه
ومساءه ووقتا وحينا وظرف المكان نحو تحت أبو قبيس
وفوقه وخلفه وأمامه ويمينه وشماله وعنده وتلقاءه
ومعه وهو في للمسمى هذا الباب مفعول فيه ظرف لما سلط
عليه عامل على معنى في والاسم المنادى إن كان نكرة غير
مقصودة كقول الأعمى يا رجلا خذ بيدي أو كان مشبها
بالمضاف نحو يا طالعا جبلا أو كان مضافا إلى غيره مثل يا ر
سول الله منك استمنح العاما وأما إذا كان مفردا
علما أو نكرة مقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين كيا
زيد ويا رجل كما أن تمييز وهو الاسم المنصوب المفسر

لما

وهو

مبارك الابتداء
ميمون الانتهاء

لما انبهم من الطيب او الذوات فالاول كطاب احمد نفسا
ونفسا تمييز للابهام نسبة الطيب الى احمد والثاني نحو
عشرين غلاما اجد وغلاما تمييز للابهام الحاصل في ذات عشر
ين وكذلك ينصب ما يلي الا وهي حرف استثناء فالمستثنى
ان كان الكلام موجبا بفتح الجيم والراء الذي لم يسبقه نفي
او شبهه ولم النظام ايضا والمثال كما قال وكذاك نحو قول
من قد انشد لنفسه من الشعراء قد نسيني جميعه الا ابدا
وان كان الكلام منفيا فانه ما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء
نحو ما قام القوم الا زيد والا زيدا وان كان ناقصا كان المستثنى
على حسب العوامل تقول ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت
الا بزيد وكذاك ينصب ما لكان من اخبار واخواتها المتعلق
قة بالاخبار ثمة ينصب ايضا ما لان من اسماء واخواتها
على الاسماء وقد تقدم المثال لها كلها وما ذكرته قبل من ان كان
[illegible] للتنبيه ليس على انه خاص بها كما قال النحاة
وغيرهم لانه رايتها منه النوع الذي هو تجاهل العارف احد ا
نواع البديع تستعمل في مقام الشك في الحكم كقول الخارجية
ايا شجر الخابور ما لك مورقا كانك لم تجزع على ابن طريف
وكذا اسم لا منكرا حيث جا لكن لا بالاطلاق بل ان باشرته
ولم تتكرر كقوله تعالى لا ريب فيه ابدا فان لم تباشره وجب الرفع
على الابتداء وكذا ان تكررت مع عدم المباشرة وان تكررت معها
جاز اعمالها والغاؤها تقول لا في الدار رجل ولا امراة ولا رجل
في الدار ولا امراة وكذلك المفعول معه وهو الاسم الفضلة
المنصوب بعد واو المعية الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
كانني بضبنه والخيل قد عرف يا فتى والخيل اسم منصوب
مذكور لبيان من صحب البطل في المجي وما الذي لاجله فعل

بان تقدم ... في الشرح ... هو الشعر ... نحو الا فهو ... وهل قام ... اه فلنـ

مبارك الابتداء
ميمون الانتهاء

ومفعول يعني أن المفعول لأجله هو الاسم المصدر الذي يذكر علة
وبيانا لسبب وقوع الفعل الصادر من فاعله كنعبد ابتغاء
جنة الجليل وابتغاء مصدر منصوب ذكر علة وسببا لو
قوع الفعل الصادر منا لأن سبب عبادتنا الله تعالى ابتغاء جنته
لا غير وتابع لكل ما انتصب من نعت نحو رأيت زيدا العاقل
وعطف نحو رأيت زيدا وعمرا ثم توكيد ذكر نحو رأيت
زيدا نفسه وبدل نحو رأيت زيدا أخاك بمثل ما فيه سبقا
من المرفوعات حمد الصمد إذ الله الذي ، أنالنا فيه الحفا في
علم النحو بيسر اجتماع ما نويته أي قصدته يقال نواك
الله بخير إذا قصدك به ومنه اشتقاق النية من بيان
نكت الأصول في حوزيه تنفع بإذن الله تعالى جاهلا
مبتدئا ونهيه لعالم ما هو أما مهما من كتب نحوية
مهما يقع ثم صلاته زيادة قشريعه ~~مهكونه~~
~~مشروع العبد الأمين المستوفي للكمالات~~ مع السلام إسماع
كلامه تعالى القديم على النبي سيد الأنام هو الأشرف والجليل
وقبلها على وجه الأرض من جميع الخلق والآل والصحب
ما الكلام قد انتهى ولم زاد ثم على انتهى على أنه ليس
بحشو إذا الكلام ينتهي مع خير الأنام عليه والسلام
على ناظر هذه المنظومة بعين الرضا وكذا هذا الشرح
التعليق الصغير المبارك والحمد لله رب العالمين
أمين وقت الظهر من يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب
سنة ١٣٦٤ هجرية

محمد عبد الله بن خليل الرحمن إيلاتي التكروري
كان الله له وليا ونصيرا آمين

صاحب هذا التعليق رحمه الله أمرا ...
... علم النحو ... هذا التعليق بعين الرضا لا السخطية
قد قلت لما ... أبيح ... لم يبح ... ولعل